

УТВЕРЖДЕНО
Приказом министерства
образования и науки
Нижегородской области
от _____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального этапа
Всероссийского конкурса юных чтецов
«Живая классика»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее — Конкурс) – соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из своих любимых художественных произведений российских и зарубежных авторов, написанных прозой. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими произведения.

1.2. В региональном этапе Конкурса могут принимать участие обучающиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования, в том числе дети, находящиеся на очно-заочной, заочной, семейной формах обучения и экстернате. Возраст участников должен быть не младше 10 и не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных этапов Всероссийского финала Конкурса.

1.3. Участники регионального этапа Конкурса проходят самостоятельную регистрацию на сайте www.youngreaders.ru и на сайте Навигатор дополнительного образования <https://p52.навигатор.дети> до 25.01.2025 г.

1.4. Участие в региональном этапе Конкурса является бесплатным.

1.5. Руководство организацией и проведением Конкурса в Нижегородской области осуществляет государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Вега» (далее – ГБУ ДО РЦ «Вега»).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью регионального этапа Конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели региональный этап Конкурса решает следующие задачи:

- развивающие, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
- образовательные, в том числе расширение читательского кругозора детей и подростков через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;
- социальные, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей и подростков;
- инфраструктурные, в том числе знакомство детей и подростков с возможностями современных библиотек;
- методические, в том числе обмен опытом и методиками работы в сфере литературы и чтения для школ, библиотек, досуговых и культурных центров

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является Фонд «Живая классика» (далее – Учредитель/Организатор).

3.2. Оргкомитет и состав жюри Конкурса утверждается приказом министерства образования и науки Нижегородской области.

3.3. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями, описанными в приложении 2 к настоящему Положению. При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (см. приложение 5 к настоящему Положению).

3.4. Рецензии на выбранные произведения у участников регионального этапа Конкурса (см. пункт 4.10 настоящего Положения) оценивают представители других регионов в соответствии с критериями, описанными в приложении 3 настоящего Положения (по согласованию с Организатором).

3.5. Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц: педагогов, наставников, родственников выступающих конкурсантов. При обнаружении нарушений результаты могут быть признаны не действительными.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

- подготовительный этап

- классный этап,
- школьный этап,
- районный / муниципальный этап,
- региональный этап,
- всероссийский финал,
- суперфинал Конкурса.

4.2. В региональном этапе Конкурса принимают участие победители районных / муниципальных этапов, успешно прошедшие онлайн тест на оценку кругозора.

4.3. Обязательным условием участия в региональном этапе Конкурса является регистрация участника на официальном сайте Конкурса www.youngreaders.ru и на сайте Навигатор дополнительного образования <https://p52.навигатор.дети>.

4.4. Участник регионального этапа Конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования). Если участник обучается на очно-заочной, заочной, семейной форме обучения или экстернате, то он указывает при регистрации школу, в которой проходит (либо планирует проходить) аттестацию в текущем году.

4.5. Обучающиеся колледжей и техникумов могут принимать участие Конкурсе только до Всероссийского финала (в связи с невозможностью обеспечить их участие в финале Конкурса в МДЦ «Артек»).

4.6. Регистрацию для участия в региональном этапе Конкурса может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

4.7. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: http://vk.com/young_readers.

4.8. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из этапов – в классе, школе/учреждении дополнительного образования, районе и регионе.

4.9. Календарь Конкурса на 2025 год представлен в приложении 1 настоящего Положения.

4.10. Формат очного проведения регионального этапа Конкурса может быть изменен на онлайн-формат в связи с эпидемиологической обстановкой в стране или другими обстоятельствами.

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЫ

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых художественных произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века, написанных прозой. Для выбора произведения можно воспользоваться списком рекомендованных произведений, опубликованном на сайте Конкурса и тестом по индивидуальному подбору книг <https://books.youngreaders.ru/>.

5.2. Региональный этап Конкурса проводится в двух номинациях — классическая литература и современная литература. К современной литературе относятся произведения, изданные после 2000 г. При выборе произведения для участия в номинации современная литература, рекомендуется обратиться к приложению, разработанному Фондом «Живая классика» (<https://books.youngreaders.ru/>).

5.3. На региональном этапе Конкурса конкурсанты читают выбранный текст наизусть.

5.4. Каждый участник регионального этапа Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.5. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 4 минуты, рекомендованная продолжительность выступления – 3 минуты.

5.6. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, электронные презентации. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.7. Участник Конкурса имеет право выступать на классном, школьном, районном/муниципальном и региональном этапах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными произведениями. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

5.8. Победители и финалисты Конкурсов прошлых лет принимают участие в Конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

5.9. После победы в районном /муниципальном этапе конкурса, трем победителям от каждого района будет предложено пройти онлайн тест на оценку кругозора на официальном сайте Конкурса <https://youngreaders.ru>. Для успешного прохождения теста необходимо правильно ответить на более чем 50% вопросов. В случае неудачного прохождения теста победителю районного этапа будет отказано в участии в региональном этапе Конкурса.

5.10. Каждому участнику районного этапа конкурса рекомендуется написать краткую рецензию на выбранное для выступления произведение и разместить его в своих социальных сетях с хэштегом #КонкурсЖК_рецензия. Три победителя районного этапа отправляют рецензию на e-mail регионального куратора (art@vega52.ru) не позднее дня объявления победителей районного этапа (до 17 марта 2025 г. включительно) Конкурса (если он проводится в очном режиме).

Рецензия на произведение будет учитываться при выставлении баллов на региональном этапе Конкурса и оцениваться от 0 (если рецензия не предоставлена) до 5 баллов. После 17 марта 2025 г. рецензии не принимаются.

5.11. При нарушении правил участник регионального этапа Конкурса может быть снят с Конкурсных испытаний. Решение об этом принимает организатор регионального этапа Конкурса.

5.12. Выступления участников Конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА

6.1. Региональный этап Конкурса проводится в период с 17 марта 2025 г. по 06 апреля 2025 г.

6.1.1. 21 марта 2025 г. проводится отборочный тур регионального этапа Конкурса в онлайн-формате.

6.1.2. 2 апреля 2025 г. – проводится финал регионального этапа Конкурса в офлайн-формате.

6.2. В региональном этапе Конкурса принимает участие не более 3-х конкурсантов, ставших победителями муниципального этапа Конкурса.

6.2.1. В число победителей регионального этапа Конкурса должно входить не менее 1 участника в номинации современная литература.

6.3. Деление участников на возрастные группы не является обязательным условием.

6.4. Информация о региональном этапе Конкурса размещается на официальном сайте «Живая классика» www.youngreaders.ru и сайте ГБУ ДО РЦ «Вега» <https://vega52.ru/>.

Дополнительную информацию о региональном этапе Конкурса можно получить у регионального куратора Козминской Надежды Валерьевны, руководителя центра искусств ГБУ ДО РЦ «Вега», по телефону 8(831) 234 02 66, e-mail: art@vega52.ru

7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Каждый участник получает в электронном виде диплом участника (размещен на сайте <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников).

7.2. Победители регионального этапа Конкурса награждаются дипломом «Победитель регионального этапа Всероссийского конкурса юных читателей «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте <https://youngreaders.ru> в личных кабинетах участников), сертификатом ГБУ ДО РЦ «Вега», путевкой в МДЦ «Артек».

7.3. Победители регионального этапа Конкурса становятся участниками Всероссийского финала.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к Положению о проведении
регионального этапа
Всероссийского Конкурса юных
чтецов «Живая классика»

Календарь проведения регионального этапа Конкурса

Этап	Мероприятия внутри этапа	Сроки
Подготовительный	Регистрация классных, школьных и районных кураторов	до 25.01.2025
	Подтверждение на сайте районных кураторов региональным куратором	до 08.02.2025
	Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу	до 25.01.2025
	Создание классных этапов на сайте	до 24.01.2025
Классный этап	Старт	03.02.2025
	Отчет о проведении на сайте	до 16.02.2025
Школьный этап	Старт	17.02.2025
	Отчет о проведении на сайте	до 02.03.2025
Районный/ муниципальный этап	Размещение информации о районных этапах на сайте Конкурса	до 24.02.2025
	Старт	03.03.2025
	Отчет о проведении на сайте	до 16.03.2025
<p>Внимание! Только зарегистрированные участники смогут принять участие в региональном этапе Конкурса. Участниками регионального этапа могут стать только победители районного/муниципального этапа, успешно прошедшие онлайн тест на оценку кругозора.</p>		
Региональный	Информация о месте и времени проведения регионального этапа Конкурса на сайте	до 09.03.2025
	Старт	17.03.2025
	Отчет о проведении регионального этапа на сайте	до 06.04.2025
	Предоставление информации о победителях Оргкомитет	до 10.04.2025
	Регистрация финалистов в системе АИС «Путевка»	до 12.04.2025
	Информация о приобретении билетов в Симферополь для участников Всероссийского финала в МДЦ «Артек»	до 20.04.2025

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к Положению о проведении
регионального этапа
Всероссийского Конкурса юных
чтецов «Живая классика»

**ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ
УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

Выступление участников оценивается по следующим критериям:

1. Выбор текста произведения:

- 1.1. Текст сокращен так, что искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: минус 7 баллов.
- 1.2. Выбран отрывок, не понятный вне контекста: минус 7 баллов.
- 1.3. Выбран отрывок из произведения, призывающий к жестокости, содержащий нецензурную лексику: минус 10 баллов.
- 1.4. Чтец выбрал произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: минус 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов.**

2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

- 2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается **от 0 до 5 баллов.**
- 2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается **от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов.**

3. Грамотная речь:

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Оценивается **от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов.**

4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается **от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов.**

Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов.

Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (см. приложение 4к Положению о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»).

Форма голосования жюри – закрытая.

Жюри принимает решение на основе выставленных баллов.

В случае превышения участником временного регламента (4 минуты) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

При отказе (либо иных обстоятельствах) победителя этапа принимать участие в следующем этапе конкурса, на следующий этап приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравший максимальное количество баллов.

Отказ победителя оформляется в письменном виде.

Апелляции по поводу нарушений проведения этапов Конкурса принимаются в срок не позднее чем 5 календарных дней с момента объявления результатов этапа.

Апелляции принимаются по электронной почте региональных кураторов, которые указаны в личном кабинете участников на сайте в свободной форме.

Апелляцию рассматривает региональный куратор путем пересчета баллов каждого члена жюри в оценочных листах.

В случае грубого нарушения проведения этапов конкурса возможен пересмотр результатов конкурса с проведением этапа заново. Решение о новом проведении этапа принимается региональным куратором конкурса и Оргкомитетом конкурса.

Оценочные листы хранятся до 01.07.2025 г. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к Положению о проведении
регионального этапа
Всероссийского Конкурса юных
чтецов «Живая классика»

ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЦЕНЗИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Рецензия — это отзыв, письменный разбор, который включает критическую оценку художественных произведений.

Текст рецензии обычно содержит следующие компоненты:

- сокращённые данные о произведении – автор, жанр, год написания или издания;
- обозначение основных тем, идей, проблем произведения;
- критический анализ и оценка произведения (о чем это произведение, что происходит в этом фрагменте, краткое содержание, как оценивает эти события автор рецензии)
- общий вывод, впечатление, которое произвело произведение.

Рецензии участников оцениваются по следующим критериям:

- 1. Аргументированность** – важно, чтобы участники конкурса показали умение размышлять по поводу выбранного произведения (необходимо обозначить основные идеи, темы, проблемы) и могли обосновать свою позицию.
- 2. Обращение к историко-литературному контексту** – в рецензии нужно указать данные о произведении, откуда взят отрывок для конкурса, могут быть краткие биографические сведения об авторе, время написания, возможно описание исторических событий, эпохи, в контексте которых необходимо воспринимать произведение; возможно указать значение этого произведения для современников автора. Пример описания исторического контекста: комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» была написана в эпоху развития идей декабристов, и в монологах Чацкого мы видим отражение этих идей».
- 3. Самостоятельность** – автор рецензии пишет отзыв о выбранном им отрывке художественного произведения самостоятельно, опираясь на критические или литературные источники, но не списывая их, а цитируя какие-то литературоведческие или иные работы, при этом обязательно ссылается на источник цитирования и грамотно указывает его в своем тексте (например: К.С. Станиславский говорил о пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»: «Автор назвал своё сочинение лирической комедией, но на самом деле это

трагедия») . Самостоятельность рецензии будет проверяться в системе «антиплагиат».

4. Грамотность – этот критерий подразумевает отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и логических ошибок. Поэтому советуем тщательно проверить текст рецензии перед отправкой на конкурс.

5. Соответствие жанру рецензии – автору рецензии нужно опираться на перечень компонентов, который дан в начале описания критериев. Участник конкурса может сократить пункт критического анализа (описание недостатков произведения), поскольку сам выбор предполагает опору на достоинства произведения, его актуальность, глубину, влияние на автора рецензии.

